

# AROU



**EXPLORER LE MONDE AVEC TOUT SON CORPS.**

Histoire et illustrations  
**CAROLINE BENECH**



## AROU EST UNE COLLECTION D'HISTOIRES SENSORIELLES À PARTIR DE 1 AN.

Chaque livre montre comment un tout-petit explore et ressent le monde qui l'entoure.

L'enfant participe : souffle, touche, imite...

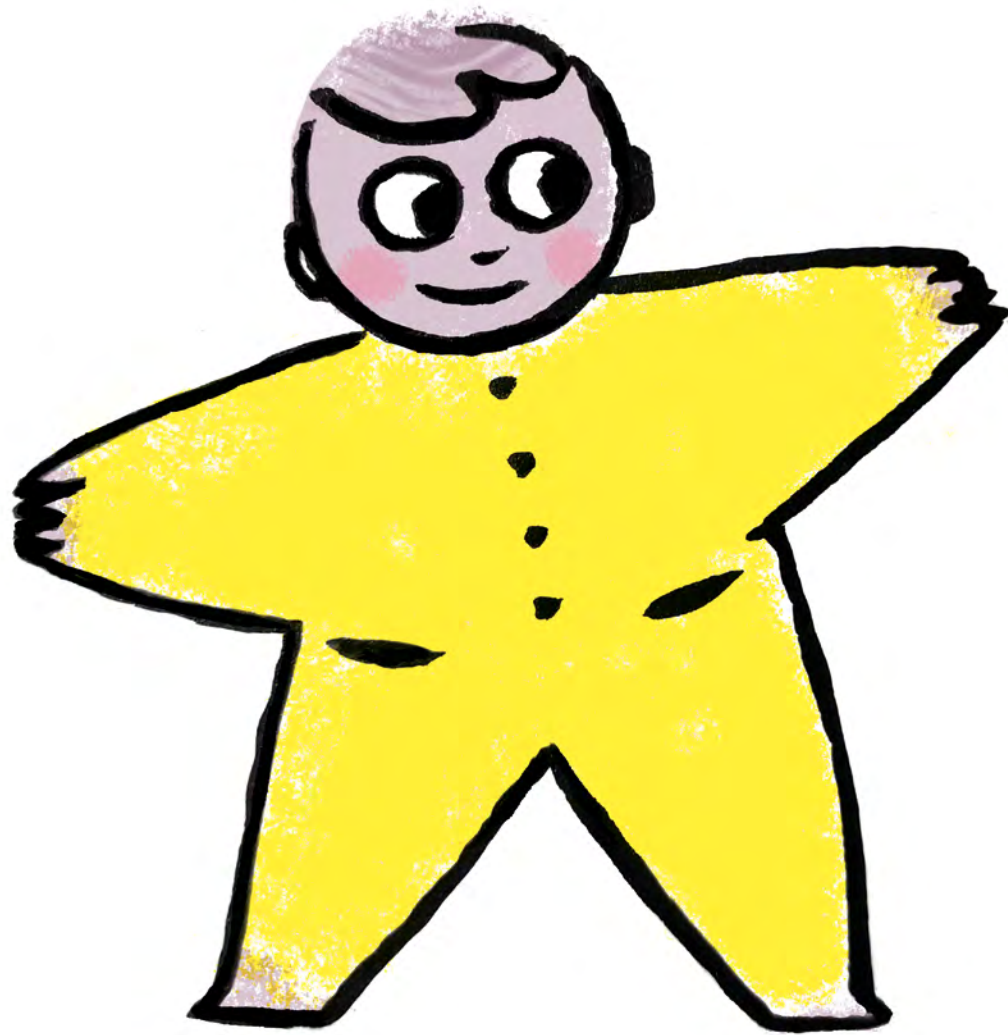
## UN POSITIONNEMENT RARE POUR LES TOUT-PETITS

Des histoires construites autour d'une seule chose :  
**LES SENSATIONS.**

Avec Arou, la narration elle-même est sensorielle :  
le vent sur le visage, la terre qui salit les mains,  
le duvet du doudou, la lumière du soleil  
qui traverse les paupières, les pieds nus...

**LE CORPS EST LE MOTEUR DE L'HISTOIRE.**





## QUI EST AROU ?

Arou est un petit personnage en forme d'étoile, tout jaune, simple à reconnaître, simple à aimer.

Arou est un enfant qui sent le monde avec tout son corps, et invite l'enfant à l'imiter.

Il est joyeux, gourmand, curieux.



## CE QUE CES HISTOIRES DÉVELOPPENT

### LE LANGAGE SENSORIEL

"CHHHH", "frotte", "doux"...

### LA CONCENTRATION

Rythme lent, gestes répétés

### L'EXPLORATION ACTIVE

L'enfant imite Arou

### LA PERCEPTION FINE

Observer une graine, sentir la chaleur du pain,  
la douceur d'un doudou...

## CE QUE LES PARENTS Y GAGNENT

- un moment calme (textes courts, lenteur assumée)
- un support pour enrichir le vocabulaire sensoriel
- une entrée simple dans l'observation du monde
- un héros rassurant : doux, joyeux, non moralisateur
- réapprendre à s'émerveiller, avec son enfant





## **UN UNIVERS GRAPHIQUE SIMPLE, LISIBLE, VIVANT**

- dessin à la main (encre de Chine)
- gros volumes + détails sensoriels
- couleurs franches et contrastées

# UNE STRUCTURE EN TROIS TEMPS, RÉPÉTITIVE ET PARTICIPATIVE

## 1. L'EXPLORATION SENSORIELLE

Arou découvre le monde par ses sens  
et fait des expériences.

## 2. LA RÉVÉLATION

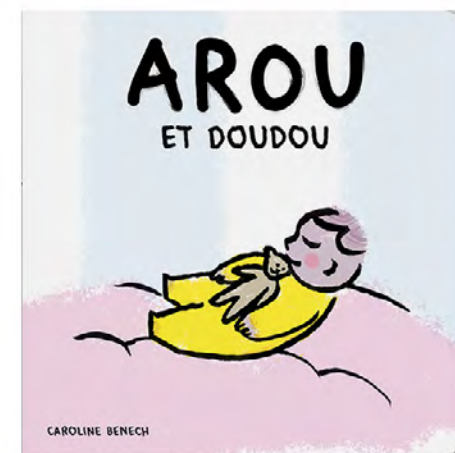
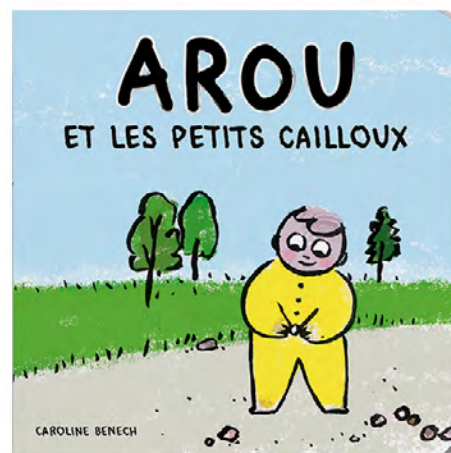
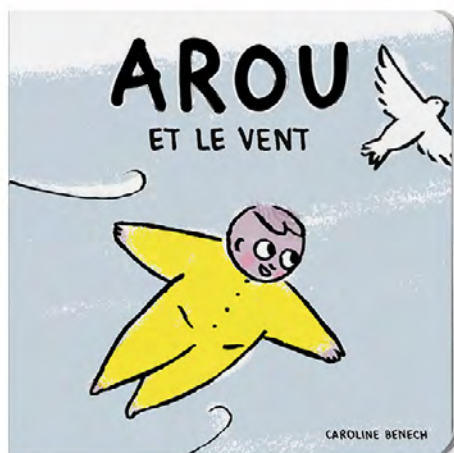
Arou transforme son expérience : il rencontre  
Monsieur le Vent, découvre le visage des cailloux...

## 3. L'INVITATION

L'enfant est invité à participer :  
"Et toi, tu sais souffler comme le vent ?"



## LA COLLECTION



## TITRES EN DÉVELOPPEMENT

Arou et le miroir, Arou et le pain, Arou et les pieds nus, Arou et les feuilles d'automne, Arou et le bain...

Potentiel de 12 à 15 titres sur 2 ans.

Maquette imprimée complète : Arou et le Vent

24 pages - Format 18x18 cm (10 doubles pages histoire + 1 double garde + couv/dos)

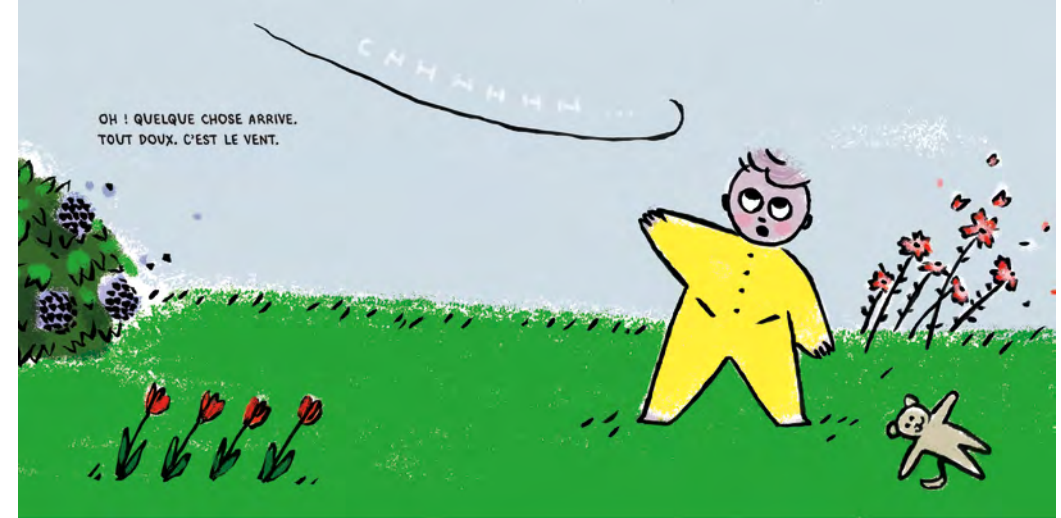
Tout-carton

(histoire et dessin finalisés)

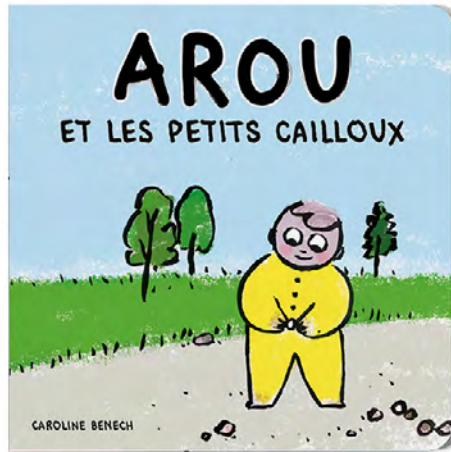


## AROU ET LE VENT

Le vent ne se voit pas. Mais Arou le sent sur son visage, dans ses cheveux, dans ses mains. Arou souffle, ouvre les bras comme un oiseau, rit quand ses cheveux partent dans tous les sens. Une histoire pour sentir le monde avec tout son corps et souffler très fort, ou tout doucement.



(en cours d'élaboration)



## AROU ET LES PETITS CAILLOUX

Sur le chemin, Arou s'arrête. Il y a des cailloux partout. Des minuscules, un trop lourd, un mouillé qui brille, un qui ressemble à un poisson. Rien n'est ordinaire quand on regarde vraiment.

Une histoire pour apprendre à observer, à toucher, à s'émerveiller de ce que tout le monde enjambe sans le voir.

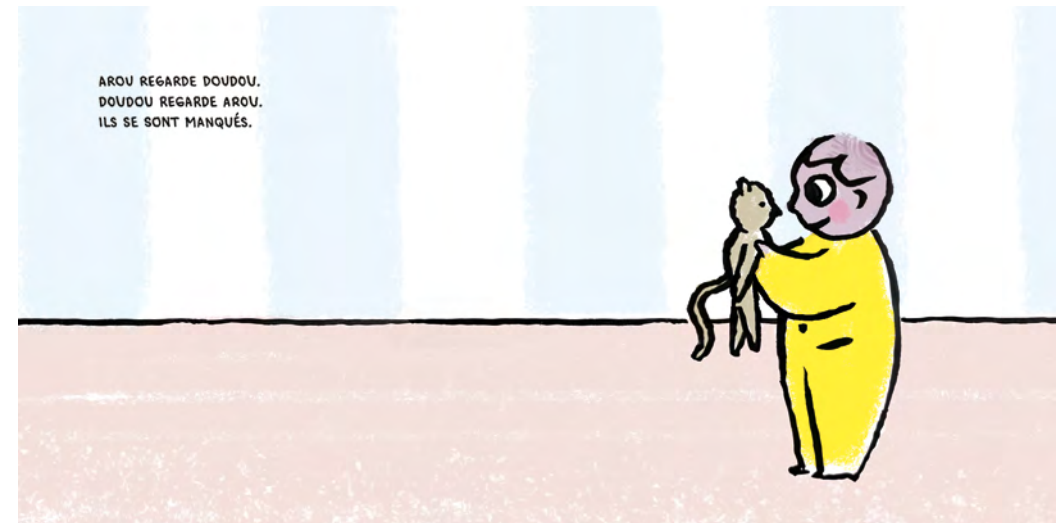
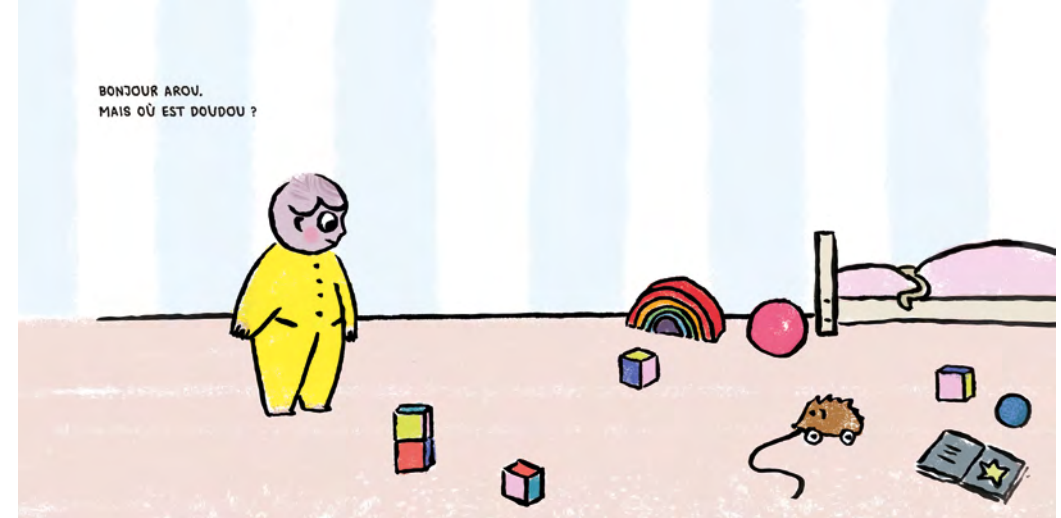


(en cours d'élaboration)



## AROU ET DOUDOU

Où est Doudou ? Le voilà. Arou le serre très fort, respire son odeur, caresse son oreille encore et encore. Les yeux deviennent lourds. Et soudain c'est Doudou, devenu immense, qui tient Arou dans ses bras. Une histoire pour sentir le bonheur d'un câlin et la douceur du sommeil qui arrive.



# TESTÉ AUPRÈS D'ENFANTS EN CRÈCHE

## MÉTHODE

Tests en cours dans 5 crèches dans les Yvelines

Enfants de 12 mois à 39 mois

Lecture collective + observation

> Mesure de l'attention et de la participation

avec questionnaire à remplir par les auxiliaires de puériculture.

## PREMIERS RÉSULTATS CLÉS

Presque tous les enfants imitent le souffle ("CHHH...")

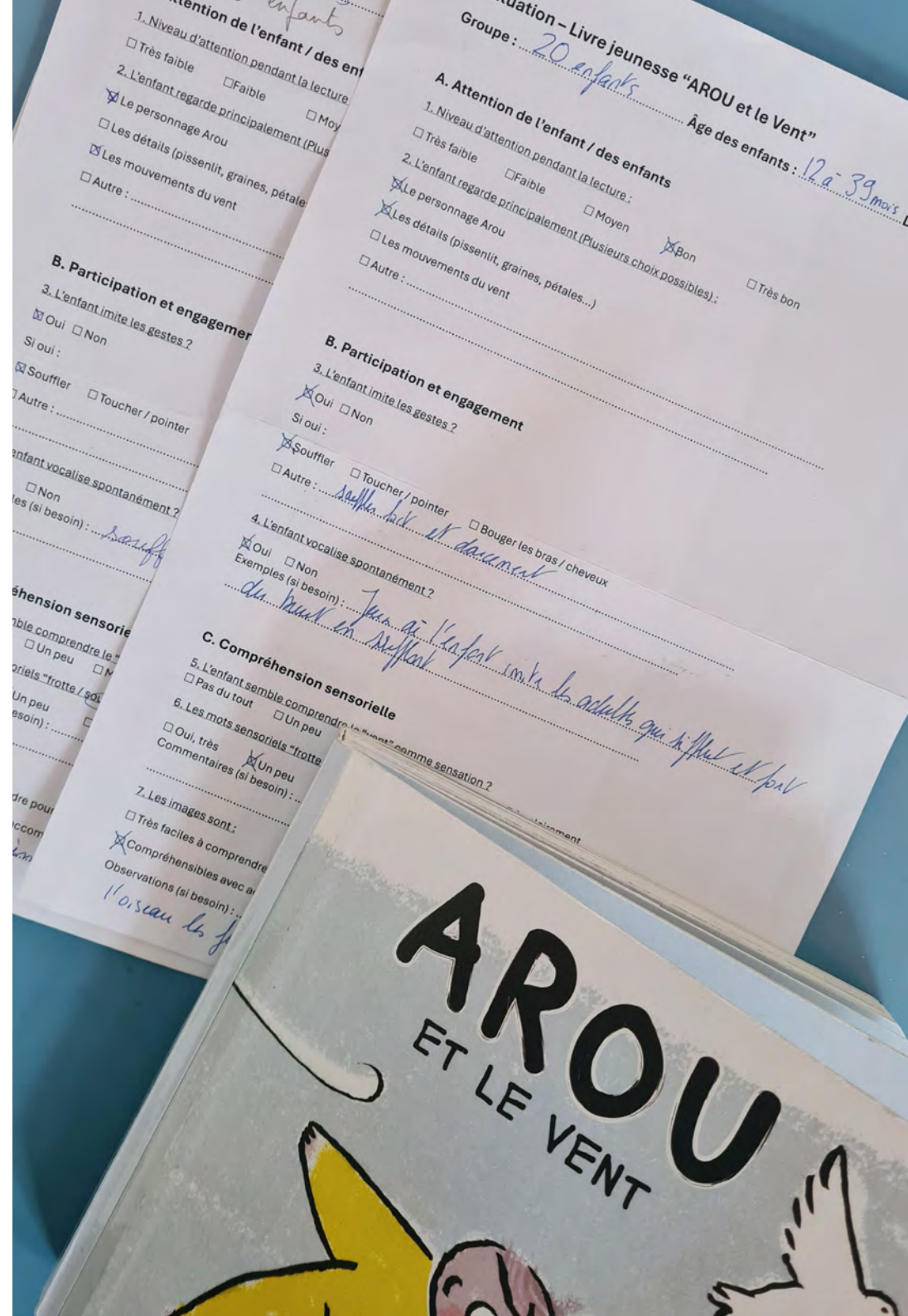
Temps d'attention relativement bon

Les enfants ont demandé à relire

## L'IMPRESSION DES ÉDUCATEURS

« Interaction très riche entre le lecteur et les enfants. »

« Engouement des enfants pour imiter le vent. »





## À PROPOS

### CAROLINE BENECH

**Caroline Benech est auteure-illustratrice.  
Mère de trois enfants, elle note chaque jour  
les gestes minuscules, les sensations, les émerveillements...  
matière première de la collection AROU.  
Diplômée de Penninghen, elle a passé vingt ans  
à façonner des images pour le luxe avant de revenir  
au cœur de ce qui l'inspire : l'attention au réel.**

[www.arou.net](http://www.arou.net)

© Caroline Benech 2026 - Nom et personnage déposés

# AROU

Histoire et illustrations  
**CAROLINE BENECH**  
cb@carolinebenech.com  
+33 6 76 97 14 23

